

A large commercial airplane is shown from a low angle on a runway. The aircraft's tail fin and one of its engines are prominent in the foreground. The background features a bright, hazy sunset sky with soft clouds, and the runway stretches out towards the horizon.

ပြည်ပသွား လွှမ်းဝန်း သုမောင်

စေတနာစာ

“ ကွမ်းစကား ” ဆိုသောခေါင်းစဉ်ဖြင့် စာအုပ်များ ထုတ်ဝေခဲ့ရာ ရောင်းကောင်းသောကြောင့် ယခုစာစုကို “ ပြည်ပသွား ကွမ်းစကား ” ဟု မလိမ့်တပတ် လုပ်ချလိုက်တာဟု မထင်စေချင်ကြပါ။ လူ့သဘာဝ ကား တစ်စုံတစ်ရာအောင်မြင်လျှင် နောက်ဆက်တွဲလုပ်တက်ကြတာ မ ဓမ္မတာမို့ ထိုသို့ ရောယောင် နောက်လိုက်သဘော ထင်မြင်သွားမှာ စိုးရိမ် မိပါသည်။ ။

တကယ်တော့ ဤစာစုပါ ပြည်ပသွား ဆောင်းပါးများမှာ လည်း အများ သူငါတို့ ရေးသားနေကြ သော “ ခရီးသွားဆောင်းပါးဟန် ” ၊ “ ဗ ဟု သုတဟန် ” စသည် မျိုးများ မဟုတ်ရပါ။ ကျွန်တော်သည် လည်း ထို သို့သော စာပေပုံစံမျိုးများ ရေးကျင့် နည်းပါးပါသည်။ ။ ကုန်ကုန်ပြောကြ ကြေးဆိုလျှင် ပြည်တွင်း ခရီးသွားဆောင်းပါးပင် အရေးကျသူဖြစ်သည် ။ သို့သော် ကျွန်တော်သည် တကယ်ပင် ပြည်ပခရီး အတော်များများ လ ည်း သွားရောက်ခဲ့ဖူး နေခဲ့ပါသည်။ ။ သွားရောက်ရတိုင်းလည်း အမှတ် မ ထင်ချည်း ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ။ ပင်ကို သဘာဝကိုက ခရီးသွားလျှင် စိတ်လွတ် လက်လွတ်သာလျှင် သွားလာချင်သောကြောင့် ဒေသန္တရ၊ ဘာသန္တရ များ လည်း တကူးတကန့် မှတ်သားမနေမိပါ။ ရိုးရိုး ပြောကြကြေးဆိုလျှင် ရေမြေတောတောင် တိုက်တာအိမ်ခြေ လူ့အဆောက်အအုံတို့ မှာ ခုန ယ်ခါ တွင် ကမ္ဘာကြီးမှာ အရောတော်တော်များများ တူနေကြပြီလည်း ဖြစ်နေပြန်ပါပြီ။ ထို့ကြောင့် ပြည်ပကိစ္စ ကျွန်တော်သိသမျှ ရေးပြလို့ လ

ည်း စလောင်းထိုင်ကြည့်ရုံမျှလောက် အရာထင်နိုင်ပါ။ သာမန် ရုပ်ရှင် ကြည့်ရုံမျှနှင့် လုံလောက်ပါသည်။ ။ ထို့ပြင် ကျွန်တော်သည် စောစောက ပြောသလို အမှတ်တရ မှတ်တမ်းတင်လေ့ရှိသူ မဟုတ်ပြန်ရာ မှတ်မိသ မျှ ပြန်ရေးလို့ လည်း ဖတ်သူအတွက် အကျိုးမရှိတန် ရာပါ။ သို့သော် ကျွန်တော်သည် လူသဘာဝ ကတ်သီးကတ်သတ် သဘောလေးတွေကို ရှာကြံ ရေးသားနေသူ ဖြစ်နေပါသည်။ ။ “ ကွမ်းစကား ” စာစုများမှာ ထို အရသာကို ပေးခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ။ ကျွန်တော်၏ ကိုယ်တွေ့ မိသားစု ပုံပြင်များ ၊ ကျွန်တော် ပတ်ဝန်းကျင်မှ လူပုဂ္ဂိုလ်ကြီးငယ်၊ ဆင်းရဲ ချမ်းသာ ပညာရှိ ပညာမဲ့ တို့ ၏ အခြေအနေများ သာဖြစ်ပါသည်။ ။ သို့သော် ထိုအ ဖြစ်သစ်တို့ ကို သေချာဂရု ကြည့်ပြန်သော် လူသားတော်တော်များများ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိသော စရိုက် လက္ခဏာများ ပင် ဖြစ်နေပြန်သည် ကို တွေ့ရပါသည်။ ။

ခုနှယ်ခါတွင် ပြည်ပခရီးသို့ သွားဖန်များ နေ၍ ကျွန်တော် ထိတွေ့ ဆက်ဆံခဲ့ရသော လူပုဂ္ဂိုလ် များ ၊ အခြေအနေများကို အမှတ်တမဲ့ သတိပြုမိသောအခါ ကျွန်တော်ရေးနေကျ “ ကွမ်းစကား ” စာစုများ ထဲ က ကျွန်တော် ပတ်ဝန်းကျင် အသိုင်းအဝိုင်း လူပုဂ္ဂိုလ်များ ၊ အခြေအနေ များ နှင့် မတော်တဆ သွားတူနေတာ တွေ့ရပါသည်။ ။ ထိုအခါ “ ပြည်ပ ” ဆိုတာ ပြောပစရာ မဟုတ်တော့ပေ။ နေရာဒေသ ကွာခြားမှုသာဖြစ် နေပါသည်။ ။ လူသည် လူသာပါပဲ ဖြစ်ပါသည်။ ။

သို့သော် “ ကမ္ဘာကြီးသည် ရွာကြီးဖြစ်သွားပြီ ” ဟူ၍ မည်သူကပင် ဆိုကြစေကာမူ လူမျိုး၊ ကိုးကွယ်သည် ဘာသာ၊ ရေ မြေ တောတောင်နှင့် အချုပ်အခြာ အာဏာ စည်းမျဉ်းဆိုတာများ ရှိနေသရွေ့ ကာလပတ် လုံး “ ပြည်ပ ” ဆိုတာ သုံးနှုန်းနေကြဦး မည်သာဖြစ်ပါသည်။ ။

ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်၏ ဤစာစုများကို “ ကွမ်းစကား ”
စာရင်းသွင်းချင်ပါသော်လည်း “ ပြည် ပသွား လွမ်းစကား ” ဟု ဝိသေသ
ထူးလိုက်ရပါသည်။ ။

ခင်မင်လေးစားသော

သုမောင်

၁၃.၃.၂၀၀၉

(၄၈-နှစ်မြောက်မွေးနေ့)

* * *

ကျေးဇူးစာ

ဤပြည်ပသွား လွမ်းစကား စာစုများမှာ ဟိုတစ်စ သည် တစ်စ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းများမှာ ရေးခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ် တို့ ၏ “ မူ ” ကိုလိုက်ပြီး ရေးပါသည်။ ဥပမာ- ဟာသမဂ္ဂဇင်းမှာ ကျွန်တော် စာမူကို ဟာသဘက်နွယ်ရေးပါသည်။ အတွေးအခေါ် ဂျာနယ်ကျတော့ “ ဒဿန ” နှင့် ယှဉ်၍ ရေးပါသည်။

သည် လိုနှင့် တစ်နေ့တွင် စာဖတ်သူ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က ပြည်ပသွား အတွေ့အကြုံ များကို တစ်စုတစ်စည်းတည်း ပေါင်းဖတ်ရပါက စာဖတ်သူအတွက် အကျိုးရှိနိုင်မည်ဟု စေတနာ ပြုလာခဲ့ရာ ကျွန်တော်က သူ့စကားကို အလေးထား လိုက်ရပါသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်ထံမှ အပတ်စဉ် စာမူတောင်းခံနေသော First ဂျာနယ်ကို “ ပြည်ပသွား ” စာစကားများ မှန်မှန် ရေးပေးရန်ဆုံးဖြတ်ရပါသည်။ “ အကြောင်းအရာ ” နှင့် “ ရေးဟန် ” ကိုလည်း တစ်သမတ်တည်းဖြစ်ရန် ကြိုးစားရပါသည်။ ယခုအခါ (နောက်ထပ် ပြည်ပခရီး မကြုံမီ အတွင်းထိ) အတော်ကလေး ပြည့်စုံနေပြီမို့ ပေါင်းချုပ်ထုတ်ဝေလိုက်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် မူလစာမူများ ဖော်ပြပေးခဲ့သော ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းများ အားလည်းကောင်း၊ နောက် ပိုင်းအပတ်စဉ် ဖော်ပြပေးသော First ဂျာနယ်အား လည်းကောင်း၊ ယခု ပေါင်းစု ထုတ်ဝေပေးသော “ ရန်အောင်စာ

ပေ-၂ ” အားလည်းကောင်း ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။ ။

ချစ်ခင်လေးစားသော

သုမောင်

* * *